

BEATRICE LUZZI

luzzibeatrice@gmail.com

TITOLI DI STUDIO

Laurea in Scienze Politiche: indirizzo economico

Università degli Studi di Roma La Sapienza, 1995

Conseguenze economiche dell'aiuto alimentare nei PVS

Tesi in Economia dello Sviluppo: - voto 110 e lode

Faculté de Droit - Université Libre de Bruxelles, 1994

Erasmus: Droit des Communautés européennes -

G.Vandersanden - **Storia e Diritto dell'Unione Europea**

Corso Multidisciplinare UNICEF

Università degli Studi di Roma La Sapienza, 1993

Sviluppo sostenibile - Scienze Politiche, Univ. La Sapienza Roma

Gender and Development

Institute of Development Studies, 1996

Library Road, Brighton, East Sussex - UK

Inglese: TOEFL - British Institute in Rome, 1992

Francese: DELF - Institut de Langues Vivantes et de Phonétique -

Université Libre de Bruxelles, 1995

Diploma Maturità **Classica**

Liceo Statale **T.Mamiani** in Roma

1991/2020

Autrice e/o Conduttrice

- ◆ L'Eredità - RaiUno
- ◆ **Blogger su prospettiva di genere** — IlFattoQuotidiano.it
- ◆ **Mi è nata una famiglia** — ed. Morellini, 2010
- ◆ **Linea Verde - RaiUno**
- ◆ TgRagazzi - RaiUno
- ◆ Gap - **RaiTre**
- ◆ MareModa - RaiUno
- ◆ Via Asiago 10 - RadioDue
- ◆ RadioUnoJazz'91 - **RadioUno**

1999/2019

Presentatrice

- ◆ Concerto della Fanfara - **Carabinieri**
- ◆ 50 anni del Consorzio di **Porto Rotondo**
- ◆ Premio Costa Smeralda ed. I, II — **Consorzio Costa Smeralda**
- ◆ Premio Cultura di Gestione — **Federculture**
- ◆ Rapporto Annuale **Federculture**
- ◆ Lezioni di Storia dell'Arte - Auditorium Parco della Musica
- ◆ Lezioni di Storia - **Auditorium Parco della Musica**
- ◆ Campagna referendaria contro nucleare e per l'acqua pubblica
- ◆ **Premio Letterario** - Palmi ed.V, IX, X, XVI
- ◆ Gàla Viennese - Auditorium Parco della Musica
- ◆ Giornata Mondiale della Musica - **Mibact**
- ◆ Giornata Mondiale Alimentazione - Mibact
- ◆ Festival del Cinema di Vasto

1998/2019

Attrice

- ◆ Non solo per amore, regia R. Mertes - Canale 5
- ◆ Un posto al sole - RaiTre
- ◆ Cesaroni - Canale 5
- ◆ Don Matteo — RaiUno
- ◆ Sospetti - RaiUno
- ◆ Giorni da Leone, regia F. Barilli - RaiUno
- ◆ Vivere - Canale 5
- ◆ **Teatro**
- ◆ **Le Donne erediteranno la terra**, di e con Aldo Cazzullo
- ◆ **Poliziotta per amore**, regia C. Boccaccini, di N. dalla Chiesa - Patrocinio Polizia di Stato - *Premio R. Chinnici 2010*
- ◆ *Premio Apoxiomeno 2016 - Premio Giuseppe Moscati 2017*
- ◆ Coniugi, regia G. Fares, di E. Assous
- ◆ Squali, regia D. Forzano - Teatro Sistina
- ◆ La Bisbetica Domata, regia A. Capone
- ◆ **Cinema**
- ◆ Swept Away, regia G. Ritchie con **Madonna**

1996/2015

Documentarista

- ◆ Italia Nostra Cosa - prodotto da Libera Nomi e Numeri contro le Mafie
- ◆ 30 anni di Diritti a tinte forti - prodotto da Cittadinanzattiva
- ◆ Una Strategia per la Cultura — prodotto da Federculture
- ◆ Veneto Cantiere Cultura — prodotto da Regione Veneto
- ◆ Musica corrente sociale — prodotto da Comitato Orchestre Giovanili
- ◆ Esserci sempre - prodotto da Polizia di Stato

2017/19

Direttrice Artistica Premio Costa Smeralda

Consorzio Costa Smeralda - Casa 1/A Il Ginepro, Porto Cervo (OT)

- ◆ **Ideazione** : identità e struttura premio, composizione giuria e ospiti, comunicati stampa, eventi collaterali, allestimento premio, grafica e struttura sito, marketing.
- ◆ **Management**: autori, case editrici, ospiti d'onore, giuria degli esperti, giuria consorziati, staff consorzio, ufficio stampa, giornalisti, media partner, patrocini, sostenitori, sponsor, partner, realtà territoriali, artisti, artigiani, fornitori.
- ◆ **Marketing**: identificazione fornitori e distributori sul territorio, ideazione e realizzazione gadget x sponsor (penne, magliette, borse), realizzazione supporti (roll-up, wayfinder, scheda-voto, locandine, brochure, camion-vela), realizzazione e montaggio video promozionale premio.
- ◆ **Organizzazione Eventi**: Cerimonia di Premiazione, Adotta Una Spiaggia (sostenibilità ambientale con gli studenti), Un Mare Da Leggere (concorso letterario studentesco), Vigne Surrau + Spettacolo, Coast Boat Ride, Tour Archeologico, Cena Di Gala, Pevero Golf Club, YCCS.

2014/16

Senior Account Manager

Crinali Comunicazione - Via dei Cerchi 75, Roma

- ◆ Organizzazione eventi istituzionali e aziendali (**Polizia di Stato, Mibact, Fasi, Regione Lazio**)
- ◆ Ideazione e creazione di **campagne istituzionali** (Polizia di Stato, Mibact, Fasi, Regione Lazio)
- ◆ Redazione **presentazioni** destinate a rappresentanti di aziende, istituzioni e media
- ◆ Rappresentante dell'organizzazione presso clienti e **stakeholders** pubblici e privati
- ◆ Ampliamento e gestione del **portafoglio clienti**
- ◆ Redazione di contenuti per **pubblicazioni** e promozioni
- ◆ Conduzione di **ricerche ed analisi** sui temi di interesse aziendale
- ◆ Gestione comunicazioni sociali sulla base di obiettivi aziendali (**brand identity and reputation**)

2012/17

Responsabile Audiovisivo

Federculture - Via di Villa Patrizi 10, Roma

- ◆ Creazione di **campagne istituzionali** stampa, social e audiovisivo (Regione Veneto, Sistema Orchestre Giovanili)
- ◆ Organizzazione e conduzione di eventi istituzionali e aziendali
- ◆ Conduzione di **ricerche ed analisi** nell'ambito di politiche culturali nazionali e internazionali
- ◆ **Redazione di contenuti** per pubblicazioni, promozioni e proposte destinate a stakeholders
- ◆ Presentazione in sedi governative di **proposte per il settore**
- ◆ **Comunicazione audiovisiva** delle iniziative aziendali
- ◆ Sviluppo di strategie di **marketing e PR**
- ◆ Gestione comunicazioni sociali sulla base di obiettivi aziendali

1995/97

Consulente

Commissione Europea - Direzione Generale ECHO - Rue de la Loi 200 - 1049 Bruxelles, Belgique

- ◆ Assistenza al desk Bosnia Erzegovina durante la **guerra in ex-Jugoslavia**
- ◆ Elaborazione e realizzazione di progetti di **aiuto umanitario**
- ◆ Partecipazione a **seminari, conferenze** e riunioni con le Ong coinvolte
- ◆ Realizzazione degli **obiettivi strategici** della Direzione Generale della Commissione europea

1992/1993

Consulente in Gender Development

Aidos Ong - Via dei Giubbonari, 30 - Roma

- ◆ Sviluppo e coordinamento di progetti di **cooperazione gender oriented** in paesi dell'Africa sub sahariana
- ◆ Ideazione e redazione di materiale scritto, informativo e promozionale
- ◆ Elaborazione di **rendicontazioni e report mensili**
- ◆ Organizzazione **eventi sociali** con cittadini, enti locali e statali per incrementare la consapevolezza dei servizi

RICONOSCIMENTI

Interpretazione (2008-2012) del monologo sulla legalità scritto da N. Dalla Chiesa

'Poliziotta per Amore' - Patrocinio Polizia di Stato:

2017 **Premio Giuseppe Moscati**

2016 **Premio Apoxiomeno**

2010 **Premio Rocco Chinnici**

Regia del documentario **'Italia Nostra Cosa'**(2007)

prodotto da **Libera**, Associazioni Nomi e Numeri contro le Mafie:

2007 **Premio Giancarlo Siani**

2007 **Premio Il Paese delle Donne**

Interpretazione (1998-2000) della lunga serie **'Vivere'** - Canale5:

1999 **Telegatto**

Autrice **'TgRagazzi'**(1997) - RaiUno:

1997 **Telegatto**

TERZO SETTORE

Da sempre attiva sul piano sociale, dagli studi in Economia della Sviluppo fino alla realizzazione dei documentari per l'associazione antimafia **Libera** o per **Cittadinanzattiva**, o l'impegno nel teatro civile con il monologo scritto da N. Dalla Chiesa in omaggio alla poliziotta di scorta **Emanuela Loi** morta nell'attentato a Borsellino. Tra le ultime iniziative la fondazione dell'aps **Villaggio dei Bambini**, con cui ha contribuito a trasformare, grazie ad un riuscito *processo di gentrification*, un quartiere desolato in un **distretto culturale e creativo**.

CAPACITÀ PERSONALI

Decennale esperienza in **comunicazione scritta, orale, telematica e audiovisiva**. Peculiari capacità di sintesi e **creatività linguistica** comprovate dalle numerose campagne istituzionali e trasmissioni televisive realizzate. Ottima conoscenza del sistema operativo **Windows** e dimestichezza con i principali *tools* del **pacchetto Office**. Ampia esperienza nel condurre **ricerche e sintesi** in diversi campi: economico, culturale, sociale, storico e politico. Formazione internazionale; ottimo inglese e francese. Capacità organizzative, di iniziativa, *networking, fund-raising e problem solving*, familiarità *target-oriented* con i massimi livelli politici e imprenditoriali. Disinvolta **public-speaking** grazie a una formazione classica e lunga esperienza professionale. Coordina responsabilmente più attività rispettando scadenze strette in ambienti ad **alta pressione**.

